



Backlight 08 -valokuvatapahtumassa 56 taiteilijan töitä — Mukana kahdeksan tekijää Suomesta

Kansainväliseen Backlight 08 -valokuvatapahtumaan on valittu valokuvia ja videoteoksia 56 eri taiteilijalta. Suomesta mukaan pääsi kahdeksan taiteilijaa: Tatu Hiltunen, Okko Oinonen, Jorma Mylly, Pekka Niittyvirta, Anu Suhonen, Sari Tervaniemi, Iikka Tolonen ja Filippo Zambon.

Valokuvat ja videoteokset valitsi viisihenkinen kuraattoriryhmä, johon kuuluvat Ulrich Haas-Pursiainen (Valokuvakeskus Nykyaika), Alla Räisänen (Pohjoinen valokuvakeskus), Krzysztof Candrowicz (Lodz Art Center), Martin Breindl (Fluss) ja Alessandra Capodacqua (Studio Marangoni). Kuraattoreiden kokous pidettiin Oulussa maaliskuun lopulla.

Määräaikaan mennessä tapahtuman pääjärjestäjälle, Valokuvakeskus Nykyajalle, saapui ehdotuksia 572 tekijältä: valokuvia ja videoteoksia oli yhteensä noin 12 000. "Kuvaajien lähtökohdat poikkeavat toisistaan. Toisilla on muodollinen taiteilijakoulutus ja se näkyy töissä. Toisilla ei ole samanlaista koulutusta eikä mahdollisuuttakaan sellaiseen, mutta kuvat ovat toisella tavalla kiinnostavia, sisällöllisesti vahvoja ja koskettavia", sanoo Nykyajan kuraattori, Backlight 08 -valokuvatapahtuman projektisuunnittelija Ulrich Haas-Pursiainen.

Backlight 08 avautuu yleisölle euroopanlaajuisesti syyskuun puolivälissä: Itävallan Wolkersdorfissa 14.9., Italian Firenzessä 17.9., Oulussa 19.9., Puolan Lodzissa ja Tampereella 20.9. Näyttelyt ovat esillä keskimäärin kaksi kuukautta, minkä jälkeen ne kiertävät pienempinä osakokonaisuuksina ympäri Eurooppaa talven ajan. Loppuhuipennuksena Backlight 08 -näyttelykokonaisuudesta on esillä edustava valikoima Lodzin taidekeskuksessa, Puolassa toukokuussa 2009.

Backlight on kansainvälinen valokuvatapahtuma, joka tunnetaan alan tekijöiden keskuudessa. Tänä vuonna teemaksi valittiin Tickle Attack -huumori, nauru, parodia, ironia, absurdi. Festivaalin pääjärjestäjä, tamperelainen Valokuvakeskus Nykyaika, on järjestänyt tapahtumaa jo vuodesta 1987 alkaen.

Backlight 08 -valokuvatapahtumaan valitut taiteilijat maa- ja aakkosjärjestyksessä:

Andrea Stultiens (Alankomaat)

Siri Hayes (Australia)

Herman van den Boom (Belgia)

John Goto with soundscape by Michael Young (Iso-Britannia)

Anne Guest (Iso-Britannia)

Liv Pennington (Iso-Britannia)

Edward Thompson (Iso-Britannia)

Giuseppe Di Bella (Italia/ Iso-Britannia)

Veronica Dell'Agostino (Italia)

Mauro Fiorese (Italia)

Marco Lanza & Saverio Lanza (Italia)

Camilla Micheli (Italia)

G.R.A.M. - Günther Holler-Schuster, Martin Behr (Itävalta)

Gerda Lampalzer (Itävalta)

Kurt Hoerbst (Itävalta)

Reiner Riedler (Itävalta)

Atsuko Arai (Japani / Espanja)

Midori Mitamura / Masanori Ikeda (Japani)

Ryudai Takano (Japani)

Mai Yamashita/Naoto Kobayashi (Japani / Saksa)

Rafal Milach (Puola)

Oiko Petersen (Puola)

Daniela Cojbuć (Romania / Ranska)

Ilse Leenders & Maurits Giesen (Ranska / Alankomaat)

Luce Moreau (Ranska)

Albin Biblom (Ruotsi)

My Hellsten (Ruotsi)

Bohnhof & Weinert – Anja Bohnhof, Karen Weinert (Saksa)

Barbara Veronika Donaubauer (Saksa)

Bettina Flitner (Saksa)

Kathrin Günter (Saksa)

Franziska Klose (Saksa)

Wiebke Leister (Saksa / Iso-Britannia)

Jan von Holleben (Saksa)
Ivo Mayr (Saksa)
Loredana Nemes (Saksa)
Frauke Thielking (Saksa)
Piero Steinle (Saksa)

Paula Muhr (Serbia)

Martin Kollar (Slovakia)

Tatu Hiltunen (Suomi)
Okko Oinonen (Suomi)
Jorma Mylly (Suomi)
Pekka Niittyvirta (Suomi)
Anu Suhonen (Suomi)
Sari Tervaniemi (Suomi)
Iikka Tolonen (Suomi)
Filippo Zambon (Italia/Suomi)

Elodie Pong (Sveitsi)

Kateřina Drřková / Barbora Kleinhamlová (Tsekki)
Kateřina Drřková / Daniela Matějková (Tsekki)

Anna Fabricius (Unkari)

Erik Boker (USA)
Jonathan Gitelson (USA)
Lilly McElroy (USA)
Matt Siber (USA)

BACKLIGHT 08 -valokuvatapahtuman TAUSTAA:

Tapahtuman pääjärjestäjä on

Valokuvakeskus Nykyaika ry (Photographic Centre Nykyaika / Tampere / www.backlight.fi).

Yhteisjärjestäjät ovat

Studio Marangoni (Fondazione Studio Marangoni / Italia / www.studiomarangoni.it),

FLUSS (Society for the Promotion of Photo- and Media Art / Itävalta / www.fotofluss.at)

Lodzin taidekeskus (Lodz Art Center / Puola / www.lodzartcenter.com) ja

Pohjoinen valokuvakeskus (Northern Photographic Centre / Oulu / www.pohjoinenvalokuvakeskus.fi).

Näyttelyt avataan Euroopassa viikolla 38. Päänäyttelyt ovat esillä keskimäärin kaksi kuukautta.

Wolkersdorfin (Itävalta) avajaispäivä on 13.9.

Firenzen (Italia) avajaiset ovat 16.9.

Oulun avajaiset ovat 18.9.

Lodzin (Puola) ja Tampereen avajaisia vietetään 19.9.

Näyttelyt kiertävät eurooppalaisten yhteistyökumppaneiden gallerioissa talvella 2008-09, ja kokonaisuutta hyvin edustava valikoima on esillä Puolassa Lodzin taidekeskuksessa toukokuussa 2009.

Backlight 08 -valokuvatapahtuma jakautuu moneen eri tilaan. Tampereella käytössä ovat TR1, Vapriikki, Mäntinranta ja Rajatila sekä Valkeakoskella Voipaalan Taidekeskus. Tampereella näyttelyn keskuspaikka on Finlaysonin alue.

Oulussa näyttelyn kuvia on esillä Pohjoisen valokuvakeskuksen Rantagalleriassa ja Kummigalleriassa sekä yhteistyökumppanin Oulun Taidemuseon näyttelytilassa Valvegalleriassa.

Osia Backlight 08 –näyttelystä on esillä myös Porin taidemuseossa sekä Goethe Instituutissa Helsingissä.

Teema

Tickle attack – huumori, nauru, parodia, ironia, absurdi.

Kukin galleria lähestyy teemaa omasta näkökulmastaan.

Oheistapahtumat

Backlight 08 –valokuvatapahtuma koostuu näyttelyiden ohella laajasta symposium-ohjelmasta, joka käsittää mm. seminaareja ja luentoja, työpajoja ja residenssiohjelman, portfoliokatselmuksen ja oheisnäyttelyitä sekä yleisöopastuksia.

Lisätiedot:

Project Manager

Ulrich Haas-Pursiainen

puh. 050 557 9960

Valokuvakeskus Nykyaika ry

ulrich.haas@backlight.fi

www.backlight.fi

Tiedote:

PR Manager

Pirjo Talvio

puh. 040 728 5260

pirjo.talvio@pointtia.fi



Education and Culture DG