



Koomisia tilanteita EU:n käytävillä: Backlight Award Martin Kollarille

Slovakialainen valokuvaaja ja taiteilija Martin Kollar on voittanut kansainvälisen Backlight Awardin. Palkinto, 5000 €, jaettiin Backlight 08 –valokuvatapahtuman Tampereen avajaisissa Taiderakennus TR1:ssä perjantaina (19.9.). Palkinnon tuomaristoon kuuluivat tapahtuman kansainvälisten partnereiden edustajat, **Maria Gourieva** Pietarin kansallisesta valokuvakeskuksesta, **Beate Cegielska** Galleria Imagesta Tanskasta sekä juryn puheenjohtajana toiminut **Paul di Felice** Luxembourgin yliopistosta.

Martin Kollar palkittiin teossarjastaan Not Guided Tour. Dokumentaariset kuvat kertovat EU:n parlamentissa työskentelevien ihmisten arjesta tavalla, jossa jokapäiväinen työ näyttäytyy yhtäkkiä koomisena, absurdina ja hiljaisen humoristisena. Martin Kollar valittiin jo toistamiseen Backlight Awardin saajaksi. Edellisen kerran palkinto myönnettiin hänelle jaettuna ja yhdessä Alexander Honoryn kanssa vuonna 2002.

Martin Kollar on työskennellyt viime vuosina mediaan, sosiaalisiin rituaaleihin ja stereotypioihin liittyvien ilmiöiden parissa. Voittosarjastaan hän toteaa: "EU:n parlamenttiin kuuluu 27 valtiota. Tasapainon löytäminen näiden eri maiden, vähemmistöjen ja enemmistöjen välille ei voi löytyä ilman ennalta arvaamattomiakin vaikeuksia ja yhteentörmäyksiä. Töilläni luonteenomaisesti pyrin näyttämään tilanteiden hienovaraisen ja kätkeytyn huumorin."

Backlight 08 –valokuvatapahtumaan osallistuu 56 eri valokuvaajaa ja videotaiteilijaa ympäri maailmaa. Maaliskuussa kuratoituun näyttelyyn ilmoittautui 572 taiteilijaa.

Martin Kollar

Valmistuttuaan Bratislavan esittävien taiteiden akatemian elokuva laitoksen kuvauslinjalta (Academy of Performing Arts Bratislava). Martin Kollar (s. 1971) on työskennellyt useissa pitkissä projekteissa valokuvaajana ja elokuvaajana. Hänen töitään on ollut esillä eri gallerioissa paitsi Slovakiassa myös Ranskassa (Maison Europeen de la Photography Paris ja Recontres des Arles), Kiinassa (Guandong museum of art), Tsekin tasavallassa (House of Photography in Prague), Puolassa (Month of Photography in Krakow) ja Kreikassa.

Martin Kollar on palkittu kuvistaan; hänelle on myönnetty 3ppp photo -stipendi, Worldpressphoto Joop Swart masterclass Award, Oscar Barnac -kunniamaininta, SCAM Rodger Pic Award ja FujiFilm Euro Press Photo Award.

Zilinaassa, entisessä Tshekkoslovakiassa ja nykyisessä Slovenian tasavallassa, syntynyt Martin Kollar asuu Prahassa. Hän on Pariisissa toimivan Gallery and Agence VU'n Paris'n jäsen.

Backlight 08 –valokuvatapahtuma lyhyesti:

Suomessa, Italiassa, Itävallassa ja Puolassa toteutettava kansainvälinen Backlight 08 –valokuvatapahtuma esittäytyy Suomessa 19.9.-9.11. Verkostomaisesti toteutettavan, valokuvia ja videotaidetta esittelevän näyttelyn osia nähdään Suomessa eri kaupungeissa: Helsingissä, Oulussa, Tampereella ja Valkeakoskella. Myöhemmin syksyllä näyttelyitä on myös Porissa, Turussa ja Kotkassa. Tapahtuman pääjärjestäjä on tamperelainen Valokuvakeskus Nykyaika, joka on järjestänyt suuria valokuvatapahtumia joka kolmas vuosi aina vuodesta 1987 asti.

Tapahtuman teema on Tickle Attack, jonka selventäviä alaotsikoita ovat nauru, huumori, ironia, parodia ja absurdi. Nauru on reaktio niin fyysiseen kuin henkiseenkin kutittamiseen.

Backlight 08 –valokuvatapahtuma jakautuu kahteen osaan, verkostomaiseen näyttelyyn ja Symposiumiin. Eri maissa olevat osanäyttelyt muodostavat kokonaisuuden, jossa on esillä 56 eri taiteilijan töitä eri puolilta maailmaa. Suomesta mukana on kahdeksan taiteilijaa: Tatu Hiltunen, Okko Oinonen, Jorma Mylly, Pekka Niittyvirta, Anu Suhonen, Sari Tervaniemi, Iikka Tolonen ja Filippo Zambon. Tapahtuman Symposium-ohjelmaan kuuluu seminaareja, työpajoja, oheisnäyttelyitä ja katselmuksia.

Tapahtuman tavoitteena on kansainvälinen vuoropuhelu sekä taiteilijoiden ja yleisön kohtaaminen. Myös kuraattoreiden työtapaa, teosten valitseminen yhdessä, on ilmentänyt tapahtuman luonnetta ja pyrkimystä dialogiin. Kuraattorit ovat Martin Breindl (Fluss - Society for the Promotion of Photo- and Media Art, Wolkersdorf, Itävalta), Krzysztof Candrowicz (Lodz Art Center, Lodz, Puola), Alessandra Capodacqua (Fondazione Studio Marangoni, Firenze, Italia), Ulrich Haas-Pursiainen (Valokuvakeskus Nykyaika, Tampere) ja Alla Räisänen (Pohjoinen valokuvakeskus, Oulu).

Backlight 08 –valokuvatapahtuman päätyttyä teokset kiertävät eurooppalaisten partnereiden gallerioissa. Kokonaisuutta hyvin edustava valikoima on hankkeen lopuksi esillä Puolassa Lodzin taidekeskuksessa toukokuussa 2009.

AIKAISEMMAT TIEDOTTEET JA KUVAT MEDIAN KÄYTTÖÖN

Backlight 08 –valokuvatapahtuman aikaisemmat tiedotteet ja ohjelmisto: www.backlight.fi.

Kuvia median käyttöön: www.backlight.fi/bl08/press/press08.htm

HUOM! Kuvia on saatavissa lisää. Ota yhteyttä Pirjo Talvioon, puh. 040 728 5260 / pirjo.talvio@pointtia.fi

Lisätiedot:

PR Manager

Pirjo Talvio

puh. 040 728 5260

pirjo.talvio@pointtia.fi

Project Manager

Ulrich Haas-Pursiainen

puh. 050 557 9960

Valokuvakeskus Nykyaika ry

ulrich.haas@backlight.fi

www.backlight.fi



Hanke on rahoitettu Euroopan komission tuella. Tästä tiedotteesta vastaa ainoastaan sen laatija, eikä komissio ole vastuussa siihen sisältyvien tietojen mahdollisesta käytöstä.